

# KONST ÄR DEN KREATIVA EKONOMINS URKÄLLA

## KONSTNÄRERNAS ARBETSFÖRUTSÄTTNINGAR OCH UTKOMST MÅSTE TRYGGAS

Under loppet av ett år kan en konstnär få både stipendium och upphovsrättsersättning, vara sysselsatt via sitt företag och ha ett anställningsförhållande. Olika inkomstslag behandlas på olika sätt i beskattningen och i socialskyddet.

## TYDLIG OCH ENHETLIG BESKATTNINGSPRAXIS

### ALLA SORTERS INKOMSTER TILLSAMMANS MED SUMMAN AV ETT OMFATTANDE SOCIALSKYDD ÄR EN FÖRUTSÄTTNING FÖR KONSTNÄRENS UTKOMST

- Socialskyddet för egenföretagare och övriga som inte utför arbete i ett anställningsförhållande måste bli likställt med lönearbete.
- Det måste gå att röra sig steglöst mellan ett anställningsförhållande och företagande.
- Betalningen av arbetsrelaterade socialförsäkringsavgifter och avgifter av skattenatur måste göras enkel, t.ex. genom att utveckla webbtjänster.
- Användningen av arbetsersättning i situationer i vilka det i själva verket är fråga om ett anställningsförhållande måste kontrolleras och begränsas. Till exempel inom projekt inom offentliga sektorn bör i första hand alltid anställningsförhållanden användas.
- Koefficienten för konstnärens årsverke måste införas i lagstiftningen om statsandelssystemet. Till exempel borde konstnärernas utställningsersättningar och -arvoden utgöra en förutsättning för museernas statsbidrag.

## KONSTNÄRSPENSION ÄR ETT NÖDVÄNDIGT KOMPLEMENT TILL PENSIONSSKYDDET

- Antalet konstnärspensioner som årligen beviljas måste höjas från sextio till hundra.
- Nivån på konstnärspensionen måste höjas.

Finlands ryggrad utgörs av ett omfattande riksomfattande nätverk av konstinstitutioner.

En attraktiv och framgångsrik stat består av landskap som erbjuder högklassig konst och kultur.

## UPPHOVSRÄTTEN ÄR GRUNDSTENEN I KONSTNÄRERNAS UTKOMST

- En konstnär måste kunna överföra upphovsrätten till sitt företag.
- Upphovsrättsinkomster borde räknas in i socialskyddet.
- Konstnärer måste få en starkare förhandlingsposition om sina upphovsrättigheter.
- Inga fler begränsningar av upphovsrätten – upphovsrättsorganisationernas ställning måste stärkas.
- Rättvis handel – rättvis rätt till ersättning för upphovsmän även på digitala plattformar.

## KONSTNÄRLIGT ARBETE SKAPAR SYSSELSÄTTNING RUNTOMKRING

### STATENS KONSTNÄRSSTIPENDIER MÖJLIGGÖR FRITT KONSTNÄRLIGT ARBETE

- All pensionsförsäkring för konstnärer som arbetar med hjälp av stipendier bör överföras till att omfattas av LFöPL.
- Antalet konstnärstipendier som beviljas av staten måste höjas med åtminstone hundra.
- Statens konstnärstipendium måste höjas till minst 2 400 euro/månad + LFöPL-försäkring (ca 14 %) och stipendiet måste bindas till den allmänna inkomstutvecklingen med index.

Ur ett brett konstfält föds nya tankar och visioner som fungerar som bränsle för hela samhället.

Innovationer som kan användas även inom andra branscher väller fram ur konsten.

Regional tillgänglighet till konst ger livskraft till hela Finland.

## KONSTNÄRENS INKOMST BESTÅR AV MÅNGA OLIKA KÄLLOR

Socialskydd

Stipendium

Företagarinkomst

Arbetsersättning

Upphovsrättsinkomst

Lön

Forum Artis är en samarbetsförening för de riksomfattande konstnärsorganisationerna i Finland. Föreningens syfte är att främja, värna om och stöda de konstarter som medlemsföreningarna representerar samt upprätthålla och stöda kontakterna mellan de olika konstarterna. Föreningen arbetar också för de olika konstarternas juridiska och ekonomiska intressen.

Medlemmar är de 17 viktigaste konstnärsorganisationerna i Finland.

Urho Kekkonens gata 2 C 00100 Helsingfors

c/o Suomen Musiikintekijät ry

[forumartis@forumartis.fi](mailto:forumartis@forumartis.fi)

[www.forumartis.fi](http://www.forumartis.fi)